

RESUMEN DOCENTE Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
Nombre del académico	Ramón Esteban Cárdenas Pérez
Departamento adscrito	Didáctica, Currículum y Evaluación, Escuela de Educación, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles
Colaboración Programas de Postgrado	Integra el cuerpo académico de los programas de Magister y Doctorado en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Concepción.
Título profesional y Grado máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país ¹	<p>Doctor en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Granada-España. Año de graduación, 2008.</p> <p>Magister en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Concepción. Concepción-Chile. Año de graduación 2004.</p> <p>Profesor de Artes Plásticas, Facultad de Educación, Universidad de Concepción. Concepción-Chile. Año de graduación 1999.</p>
Línea(s) de investigación	<ul style="list-style-type: none"> - Formación del Profesorado de Educación Básica, Parvularia y Diferencial en Artes Visuales - Educación Artística, Creatividad y didáctica de las Artes Visuales. - Evaluación y Metodologías de las Artes Visuales. - Arteterapia y Educación. - Narrativas visuales y nuevas tecnologías. - Artes Visuales, Educación, Cultura y Sociedad.
Número de tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	<p>1. Rivera Ulloa, C. (Noviembre de 2016). Arteterapia como intervención para fortalecer la autoestima de adolescentes de la Fundación Paula Jara Alquizar de la comuna de Mulchén. Programa Magister en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Concepción. Concepción-Chile.</p> <p>2. Quiroz Mendoza, Ana R. (Noviembre, 2015). La asignatura de Artes Visuales como herramienta para desarrollar habilidades socio afectivas y mejorar la convivencia en el aula de educación básica. Programa Magister en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Concepción. Concepción-Chile.</p> <p>3. Zapata Lamana, Rafael (Julio, 2012). Análisis del nivel de actividad física y características de la clase de educación física en escolares de la Provincia del Bío-Bío, Chile. Magister en Medicina y Ciencias del Deporte, Facultad de Medicina, Universidad Mayor.</p>
Número de tesis de <u>doctorado</u> ² dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	<i>Autor(es), año, título de la tesis, nombre programa de doctorado, institución</i>
Listado de publicaciones en los últimos 10 años. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.	<p>Publicaciones indexada ISI:</p> <p>1. <i>La expresión artística como estrategia didáctica para el desarrollo de la afectividad y la autoestima en una persona con Discapacidad Intelectual y Síndrome Alcohólico Fetal (SAF).</i></p> <p><i>Autor (es): Ramón Esteban Cárdenas Pérez, Alejandra Barriga y Julio Lizama..</i></p> <p><i>Revista: Arte, Individuo y Sociedad</i></p> <p><i>(https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current)</i></p> <p><i>Año: 2017.</i></p> <p><i>Estado: En cola para edición.</i></p>

¹ Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

² Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

ISSN: 1131-5598
ISSNe: 1988-2408

2. *El profesorado de educación básica y su contribución a la enseñanza de las artes visuales en la escuela.*

Autor (es): **Ramón Esteban Cárdenas Pérez**, Irma Lagos y Eugenio Figueroa.

Revista: *Arte, Individuo y Sociedad*

(<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>)

Año: 2016.

Estado: Artículo en prensa.

ISSN: 1131-5598

ISSNe: 1988-2408

Indexada (identificar tipo de indexación: SCIELO, LATINDEX, u otra):

1. *Importancia de las artes visuales en la educación: Un desafío para la formación docente.*

Autor (es): **Ramón Esteban Cárdenas Pérez** y Andrés Troncoso Ávila.

Revista: *Revista Electrónica Educacre*

(<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6098/6059>)

Año: 2014

Estado: Artículo Publicado

Volumen: 18(3)

Páginas: 191-202

doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-3.11>

2. *Expresión artística y cultura cotidiana en el libro Cuentos de Callaqui.*

Autor(es): Irma Lagos, Agnes González y Esteban Cárdenas.

Revista: *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*

Año: 2009

Estado: Artículo Publicado.

Volumen: 8(16)

Páginas: 25-37

ISSN: 0717-6945

ISSN on line: 0718-5162

No indexada (por ejemplo, libros, capítulos de libro, revistas con referato):

- *El profesorado de educación básica y su contribución a la enseñanza de las artes visuales* DIARIO LA TRIBUNA DE LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES. IX, Septiembre de 2016, Pág. 23-23. Autor principal. Estado: publicado.

- *Las bases curriculares de las artes visuales de 1° a 6° año de la educación básica: una propuesta curricular en desarrollo.* REVISTA RAUDAL (2016), UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, LOS ÁNGELES, Vol. 13, Pág. 38-43. Autor principal. Estado: publicado.

- *Una primera mirada a nuestros murales: la realidad de la provincia del Bío Bío.* REVISTA RAUDAL (2016), UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, LOS ÁNGELES, Vol. 12, Pág. 18-25. Autor principal. Estado: publicado.

- *Educación Artística: algunas consideraciones preliminares en la formación y desarrollo de la experiencia creativa.* REVISTA RAUDAL (2016), UNIVERSIDAD DE

	<p>CONCEPCIÓN, LOS ÁNGELES, Vol. 11, Pág. 34-37. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Anarkos Bermedo en la retórica muralista de la Provincia del Bío Bío. Pág. 6-10, octubre de 2015, en Revista ECO, edición N°4, de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Latioamerica te reclama, presentación en catálogo exposiciones de pintura "Ríos Profundos" de Alejandro Escribano. Sala de Exposiciones Mall Plaza Los Ángeles, Agosto de 2014. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>Escritos publicados en Diario la Tribuna de la Ciudad de Los Ángeles:</p> <p>- Las artes visuales en la educación como herramienta de innovación, 21/02/2013. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- El poder de la imaginación en las artes visuales, 02/01/2012. Autor principal.</p> <p>- Homenaje a Roberto Matta, 22/09/2011. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Docente y artista angelino ilustra portada de obra de Elicura Chihuailaf, 07/09/2011. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- ¿Se puede hablar de calidad en la educación?, 22/08/2011. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Los Ángeles como una ciudad universitaria para la provincia, 14/07/2011. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Ensayo sobre Artes Visuales y Ciencias, 22/09/2010. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>Escritos publicados en Blog de la Radio UdeC:</p> <p>- Pensar la ciudad de Los Ángeles como una ciudad universitaria para la provincia del Bío Bío. Julio 25, 2011. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Net Art o la Efervescencia de un Arte en Red como Movimiento Virtualizado. Junio 22 de 2010. Autor principal. Estado: publicado.</p> <p>- Arteterapia como Instrumento de Intervención Psicosocial, Educativo y Emocional, Junio 03 de 2010. Autor principal. Estado: publicado.</p>
<p>Listado de proyectos de investigación en los últimos 10 años</p>	<p>Patentes: Autor(es), año, nombre, estado.</p> <p>1. Título: Representación visual de los últimos 30 años de la fotointerpretación topográfica de la Provincia del Bio Bio. Cód. 216.413.013-1.0 Tipo de investigación: VRID Creación Artística. Cargo: Investigador Principal. Financiamiento: VRID. Estado: En proceso. Inicio: 01/03/2017 Término: 31/12/2018</p> <p>2. Título: Escultura, Proyecciones de pares antagónicos. Tipo de investigación: Creación Artística. Cargo: Investigador Principal. Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles. Inicio: 01/03/2016 Término: 20/05/2016</p>

3. *Título: Pintura Abstracta: Diálogos entre lo racional e irracional.*
Tipo de investigación: Creación Artística.
Cargo: Investigador principal
Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles.
Inicio: 01/04/2015
Término: 30/10/2015

4. *Título: Pintura Retrato de Don Enrique Molina Garmendia.*
Tipo de investigación: Creación Artística.
Cargo: Investigador Principal
Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles.
Inicio: 01/04/2015
Término: 30/10/2015

5. *Título: Aprendizaje y enseñanza de los lenguajes y expresiones artísticas en la asignatura de las artes visuales de 1º a 6º año de educación básica de la Provincia del Bío Bío.*
Cargo: Investigador principal
Financiamiento: UCO1203
Inicio: 01/06/2014
Término: 31/12/2015

6. *Título: Comprensión y producción de texto en escolares con ascendencia mapuche-pehuenche de alto Bio Bio, una co-construcción cultural.*
Cargo: coinvestigador.
Financiamiento: VRID Iniciación 213.413.009-1.0, Campus Los Ángeles
Inicio: 01/12/2013
Termino: 31/10/2015

7. *Título: Entrada Puertas de Acceso Sur Campus Los Ángeles.*
Tipo de investigación: Creación Artística.
Cargo: Investigador principal
Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles.
Inicio: 01/03/2015
Término:31/12/2015

8. *Título: Mesas de ajedrez*
Tipo de investigación: Creación Artística.
Cargo: Investigador principal
Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles.
Inicio:01/06/2014
Término: 31/12/2014

9. *Título: Pintura Mural "Sin verdad y Esfuerzo no hay progreso*
Tipo de investigación: Creación Artística.
Cargo: Investigador Principal
Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los

	<p>Ángeles. Inicio: 01/03/2013 Término: 20/05/2014</p> <p>10. Título: Escultura, El hombre inacabado y en profunda transformación Tipo de investigación: Creación Artística. Cargo: Investigador principal. Financiamiento: Internos Universidad de la Dirección General del Campus Los Ángeles. Inicio: 01/03/2012 Termino: 31/05/2012</p>
<p>Otros antecedentes de relevancia e interés</p>	<p>FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2008 Obtención Grado Doctor por la Universidad de Granada. Programa Doctorado Interuniversitario “Artes Visuales y Educación. Un Enfoque Construccinista”. (Mención de Calidad. Resolución: 11 de agosto de 2006 de la Secretaria de Estado de Universidades e Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia de España). Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Bellas Artes y Ciencias de la Educación, Universidad de Granada - España. ▪ 2006 Obtención Diplomado en Artes Visuales, Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago - Chile. ▪ 2004 Obtención Grado Magíster en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Concepción. Tesis: “Las Artes Visuales en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de Educación Media”, Chile. ▪ 1999 Obtención Grado Académico Licenciatura en Educación con mención en Artes Plásticas, Universidad de Concepción - Chile. ▪ 1999 Obtención Título de Profesor en Artes Plásticas, Universidad de Concepción - Chile. <p>BECAS DE FORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2007 Beca Estudios de Doctorado en el Extranjero. Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART), Chile. ▪ 2007 Beca Presidente de la República para Estudios de Doctorado en el Extranjero, MIDEPLAN, Chile. ▪ 2000 Beca de Postgrado, Comisión Nacional Científica y Tecnológica (CONICYT), Chile. ▪ 1999 Premio Universidad de Concepción, Chile. <p>EXPERIENCIA PROFESIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marzo 2014- Enero 2016, Ocupa el cargo de Director del Departamento de Didáctica, Currículum y Evaluación, Escuela de Educación, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles. ▪ 2009 a la fecha, Profesor Metodología de las Artes Plásticas y Pintura Básica para las carreras de Educación General Básica, Diferencial y Parvularia. Además, Pintura Básica y Pintura Contemporánea para las carreras del Campus Los Ángeles (enfermería e ingenierías). <p>OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinador Responsable de la Revista Raudal (www.revistaraudal.cl) de la

	<p>Universidad de Concepción Campus Los Ángeles.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Coordinador Grupo de Investigación en Arte Terapia, Psico-Educación y Diversidad, N° Reg. 11.T1.01▪ Cofundador e integrante del grupo de Investigación en Artes Visuales “CREAVISUR”: Creadores Visuales del Cono Sur, representación jurídica en la ciudad de Osorno.▪ Jurado Fondos Regionales de las Artes y la Cultura, Región del Bío Bío (2011, 2012 y 2015).▪ Jurado en certámenes de pintura a nivel nacional realizado en las ciudades de Puerto Montt, Puerto Varas, Osorno, Los Ángeles, Antuco y Valdivia.▪ Ha participado en importantes exposiciones colectivas de pintura en Chile, Argentina, Colombia, España, Portugal, Bélgica y Francia.▪ Ha participado en importantes talleres de formación artística, proyectos de extensión, guía tesis de pregrado y postgrado, congresos y jornadas de educación artística.
--	---