

HOMENAJE A ROBERTO MATTA: CONSTELACIÓN UNIVERSAL Y SURREALISTA COMO INSPIRACIÓN EN LA CREACIÓN VISUAL CONTENPORÁNEA*.

* Esteban Cárdenas Pérez, Doctor en Artes Visuales, Académico Escuela de Educación de la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles.

Es un hecho que durante todo el año 2011 en las ciudades más importantes del país se celebra el centenario del pintor chileno y surrealista Roberto Matta. En la región del Bío Bío, desde el 1º de junio al 3 de julio de 2011, en dependencias de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción se llevó a cabo la Exposición "Matta 11 del 11 del 2011: Yo Américo, tu Américas...", y en la ciudad de Chillán, el 18 de Marzo al 22 de abril de 2011, se inauguró en el Museo de la Gráfica de Chillán la muestra "Artistas Latinoamericanos Célebres en Chillán: Los 100 Años de Matta", dos instancias de creación e inspiración artística que permitieron al público en general comprender la vida y obra universal del maestro Roberto Matta.

La ciudad de Los Ángeles no ha querido estar ausente en torno a la conmemoración de los cien años de existencia del artista chileno y es por ello, que la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles en conjunto con el Departamento de Extensión Cultural y Turismo de la Municipalidad de Los Ángeles, han decidido organizar una exposición de pintura inspirada en la vida y obra del maestro, denominada "**Homenaje a Roberto Matta: constelación universal y surrealista como inspiración en la creación visual de pintores angelinos**", que tendrá lugar el próximo 20 de octubre hasta el 10 de noviembre de 2011, en la Sala de Exposiciones, tercer nivel del Mall Plaza Los Ángeles, y que cuenta con la participación de destacados pintores angelinos y estudiantes de cuarto año de algunos de los establecimientos de enseñanza media de la comuna.

Roberto Matta (11/11/1911 al 23/11/2002) quien fuera premio Nacional de Arte en 1990 y vanguardista activo del movimiento surrealista internacional, se inscribe en la memoria colectiva del mundo, como un ser creador incansable e inacabado y en profunda transformación como esencia inspiradora del progreso intelectual del ser humano y que en esta ocasión, un grupo de pintores y estudiantes angelinos desean rendir el más significativo de los homenajes a través de esta exposición colectiva de pintura. Porque, Roberto Matta en su origen nos pertenece y pertenece a la construcción identitaria de cada ciudadano, y la raíz creativa se encuentra supeditada a la tierra que es Chile, donde Matta vehementemente sostiene: "Hay que inventar una maleta para llevarse las raíces: ¡Uno ha sido tantas cosas en la vida y después se olvida de lo que ha sido!".

Asimismo, Cristian Fuica pintor angelino y curador de la exposición colectiva, nos comenta: "Participar de esta convocatoria ya es interesante debido al carácter de quien se homenajea, Matta es uno de los artistas más evolucionados en su lenguaje, así es que el hecho de considerar o poner atención en los elementos que configuran su obra, para luego citar e intentar darle un propósito estético más personalizado, es todo un desafío. La idea de esta curatoría es simplemente un llamado a los artistas, angelinos y visitantes, profesionales y emergentes, para cumplir con este desafío y mantener en pie el recuerdo póstumo de los artistas en general, ya que cuando celebramos a alguien en particular, también nos valoramos quienes día a día hacemos arte en este país".

Lugar: Sala de Exposiciones, Tercer Nivel, Mall Plaza de los Ángeles.

Fecha: 20 de octubre al 10 de Noviembre de 2011.

Organizadores: Universidad de Concepción Campus Los Ángeles y Departamento de Extensión Cultural y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Los Ángeles.